

LES PÉDAGOGUES & LA PÉDAGOGIE FREINET



La Municipalité de Vence a souhaité valoriser et reconnaître la richesse de l'héritage des pédagogues Élise et Célestin Freinet pour le patrimoine vençois.

Figures locales de renommée internationale, les époux Élise et Célestin Freinet fondent en 1935 l'École Freinet. L'école construite dans le quartier du Pioulier, donne un cadre propice au développement de l'enfant et à son épanouissement.

Les époux Freinet y construiront ainsi toute la réflexion théorique de leur pédagogie : apporter à l'enfant les connaissances de base bien sûr, mais surtout éveiller son intérêt, développer son autonomie, son sens de l'initiative, sa responsabilité.

En 1934, ils élaborent la « Méthode naturelle de lecture ». Ils généralisent ensuite la démarche en montrant que le tâtonnement expérimental est à la base

de tous les apprentissages. Ils préconisent de favoriser la libre découverte, par les enfants, des grandes lois du langage et de la grammaire, des mathématiques, des sciences. Pour cela, ils incitent les enfants à expérimenter, observer, comparer, imaginer des théories et vérifier.

Les époux Freinet construisent la vie scolaire des enfants autour de l'expression libre des jeunes, la correspondance entre les classes, le journal scolaire, le plan de travail individuel, les fichiers et les livrets auto-correctifs, les conférences d'élèves et les décisions coopératives concernant la vie de la classe.

Aujourd'hui, la notion de tâtonnement expérimental est admise non seulement avec les jeunes enfants, mais aussi avec les adolescents au cours des études secondaires et pour la formation des adultes. La pédagogie Freinet est, sans conteste, la pédagogie française du 20ème siècle dont le rayonnement international est le plus large.

Fonds local & patrimonial Freinet

Trésors de la ville, les fonds patrimoniaux de la Médiathèque municipale Élise & Célestin Freinet sont constitués de collections éclectiques et très riches. La Médiathèque municipale de Vence construite en 1987, a ouvert ses locaux le 1^{er} janvier 1988.

L'inauguration de la nouvelle dénomination de la Médiathèque a eu lieu le 13 mars 2019.

Le Fonds local Freinet de la Médiathèque s'est progressivement constitué à partir des années 1990, date de l'achat d'une partie de la bibliothèque de l'École Freinet. Il a été enrichi par plusieurs dépôts ou dons au cours de ces dernières années.

Dans les années 1990 la Médiathèque a acquis une partie de la Bibliothèque Centre de Documentation de l'École Freinet composé de 300 livres portant sur la pédagogie et l'enfance annotés par Élise ou Célestin Freinet. Plus de 60 revues composées essentiellement du Journal scolaire Les Pionniers, et des revues comme *Enfantine* et *La Gerbe*.

En juin 2018, Henri Louis Go, directeur scientifique de l'École Freinet, a fait don à la ville de Vence de 15 albums, recueils de textes et d'illustrations originales écrits par les élèves d'Élise et Célestin Freinet entre 1934 et 1938. Le don d'albums a été enrichi de 17 photographies en tirage papier et 200 photographies en version numérique, de 2 prototypes de presse et d'1 prototype de bande enseignante (prototypes fabriqués par Lucien Lagier-Bruno).

Ce fonds provient de la collection privée de Madeleine Freinet, fille des pédagogues et du fonds privé d'Henri Louis Go.

En décembre 2018, la Bibliothèque départementale de Gap a transféré ses fonds et sa compétence de pôle de conservation partagée jeunesse à la Médiathèque de Vence, celle-ci devenant Pôle d'excellence de conservation PACA des ouvrages et publications jeunesse de l'Institut Coopératif de l'École Moderne - Pédagogie Freinet.

Le fonds est donc constitué des revues : Bibliothèque de travail, Bibliothèque de travail junior, Bibliothèque de travail 2, J magazine et Jcoop.

En janvier 2019, l'ICEM (collections privées d'Henri Portier et Jacques Brunet) a fait don à la Médiathèque de revues : "La Gerbe", "L'éducateur", "Techniques de vie", "Bibliothèque de travail 2D" (BT2), "Supplément Bibliothèque de travail", "Bibliothèque de travail" (BT), "Coopération pédagogique" "Art Enfantin" et "Créations".

En 2019, Henri Louis Go a donné à la médiathèque un nombre important de documents d'archives, manuscrits inédits de Célestin Freinet, de Madeleine Freinet, courriers, revues annotées par Élise Freinet et Madeleine Freinet...

Le fonds Freinet est consultable sur place sur demande auprès des bibliothécaires.

